

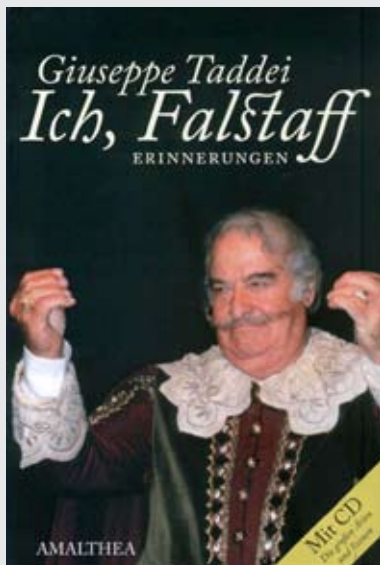
Giuseppe Taddei

(1916-2010)

por José Octavio Sosa



Giuseppe Taddei



“Yo, Falstaff”, biografía del barítono genovés

El barítono genovés Giuseppe Taddei, nacido el 26 de junio de 1916 y fallecido el 2 de junio de este año, fue un ideal intérprete verdiano, pero también sublime expositor en la ópera mozartiana y del repertorio verista, especialmente en la obra de Puccini.

Estudió en Roma, donde debutó profesionalmente en 1936 como el Heraldo en *Lohengrin*, dirigido por Tullio Serafin. Abandonó su carrera cuando tuvo que enrolarse como soldado en la Segunda Guerra Mundial. Al finalizar la guerra, sin embargo, la retomó y comenzó a actuar en Viena, Londres, el Festival de Salzburgo, el Teatro alla Scala de Milán y el Teatro San Carlo en Nápoles, entre otros importantes escenarios.

Su debut en América tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes, en México, en las representaciones de *La traviata* y *Aida*, junto a María Callas, en 1951; además, interpretó a Iago en *Otello*, y a Michonett en *Adriana Lecouvreur*, al lado de Mario del Monaco y Clara Petrella; así como a Belcore en *L'elisir d'amore* y a Albert en *Werther*, con Cesare Valletti.

Dos años después, hizo presentaciones en el Teatro Colón de Buenos Aires, cantando *Tosca* con Renata Tebaldi y Carlo Bergonzi, teatro al que regresó en las temporadas de 1958, 1962 y 1965.

En 1957 debutó en Estados Unidos, en la Ópera de San Francisco; y en 1959 se presentó en la Ópera Lírica de Chicago como Barnaba en *La Gioconda*. Pero fue hasta 27 años después cuando debutó en el Metropolitan Opera de Nueva York, a los 69 años de edad, donde encarnó el que fue considerado una de sus máximas creaciones: *Falstaff*, de Verdi.

Taddei dejó muchos registros de óperas completas. Los más destacados son su Figaro en *Le nozze di Figaro* y Leporello en *Don Giovanni*, dirigidos por Carlo Maria Giulini; *Tosca*, con Leontyne Price, y *Falstaff*, ambos bajo la batuta de Herbert von Karajan; además de *Così fan tutte* con la dirección de Karl Böhm y *L'elisir d'amore*, dirigido por Gianandrea Gavazzeni.

En su honor se celebra el Concurso Lírico de Canto Giuseppe Taddei, que tuvo su primer certamen en octubre de 2005. ●

