

Erika Kubacsek

(1926-2015)

por José Octavio Sosa

Erika Kubacsek nació en Viena, Austria, el 20 de octubre de 1926. Pianista, clavecinista, preparadora musical y directora de coros, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de la Ciudad de Viena, en donde obtuvo el diploma de Maestra de Canto para niños, y el grado de Concertista en clavecín. De 1953 a 1962 fue directora de la Zweigschule, Escuela Anexa del Conservatorio de Viena.

Radicada en México desde 1962, desarrolló una amplia e importante labor en la vida cultural de México. Ese mismo año impartió cursos de iniciación a la música para niños, en la Casa del Lago de la Universidad Nacional Autónoma de México, y entre 1964 y 1969 fue maestra en el Departamento de Música de la Universidad de las Américas.

En 1969 fundó su propia escuela de música, la *Academia Doremi*, en Ciudad Satélite, y en 1972, conjuntamente con el maestro Óscar Rodríguez, el Coro Convivium Musicum.

Fue solista con las agrupaciones musicales más importantes del país, y pianista acompañante de figuras como Henryk Szeryng, Francisco Araiza, Zeger Vandersteene e Irma González. En 1973 fue directora musical del coro femenino Santa Cecilia, y recibió el Diploma del Conservatorio Nacional de Música por su excelente desempeño como acompañante en el curso magistral del violinista Henryk Szeryng, y en 1976 le fue otorgado el Diploma de la Asociación Musical Manuel M. Ponce.

La Unión de Cronistas de Teatro y Música la premió en dos ocasiones, en 1974 y en 1991. En 1982 fue nombrada huésped distinguido de Oaxaca, ciudad donde desde 1978 dio cursos de actualización pedagógica musical, además de participar en las diversas ediciones del Festival Primavera Oaxaqueña y el Festival Idriart. Su actividad pedagógica se extendió a otras ciudades de la República, como



Erika Kubacsek destacó como maestra de música y canto

Aguascalientes, Puebla, Sta. María Tlahuitoltepec (CECAM), Morelia (Conservatorio de las Rosas), Xalapa (Universidad Autónoma Veracruzana) y Zacatecas.

Como directora del Coro Convivium Musicum y como acompañante de prestigiosos solistas, participó en el Festival del Centro Histórico, y el Festival Internacional Cervantino, y fue directora invitada del Coro de Madrigalistas, del grupo Solistas Ensamble del INBA y del Coro de la Universidad Veracruzana.

Fue condecorada en dos ocasiones por el gobierno de la República de Austria: en 1975 con *Das Österreichische Ehren Kreuz für Wissenschaft und Kunst* (Cruz al Mérito en Ciencias y Artes), otorgada

por el Presidente de Austria, y en 1996 con *Das Grosse Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich* (Gran Insignia por los servicios prestados a la República de Austria); así mismo, en 1985 le fue conferido el título de *Professor*, otorgado por el Ministerio de Enseñanza, Arte y Deporte de Austria y la Condecoración Orden Mexicana del Águila Azteca en grado de Insignia.

Erika Kubacsek preparó un gran número de obras, muchas de las cuales fueron estrenos en nuestro país, destacando el oratorio *Elías* de Mendelssohn, *Misa de coronación* y *Gran Misa en Do menor* de Mozart, *Sinfonía núm. 2*, *Resurrección*, *Tercera sinfonía* y *Sinfonía núm. 8*, *De los mil* de Mahler, *Te Deum* de Berlioz, *Carmina Burana* de Orff, *Misa en Sol mayor* y *La Creación* de Haydn, *Salmos de Chichester* de Leonard Bernstein, *Los cuatro himnos de la coronación* y *El Mesías* de Händel, *Sinfonía núm. 9 en Re menor* de Beethoven, *Ozomatli* de Álvarez del Toro, *La Pasión según San Juan* de Bach y el *Te Deum* de Bruckner, entre otras muchas obras.

Erika Kubacsek, murió en la Ciudad de México el 3 de enero de 2015. ●