

# Viajes de otoño

## Nueva York y Campeche

por Ignacio Orendain Kunhardt



EL MET

### Nueva York

Del 6 al 14 de octubre pasado un nutrido grupo de 23 socios de Pro Ópera estuvimos en la ciudad de Nueva York para presenciar en el Metropolitan Opera House dos nuevas producciones de *Don Giovanni* y *Anna Bolena*. Además, puestas en escena del repertorio del Met de *Il barbiere di Siviglia* y *Nabucco*.

Como siempre reinó en quienes viajamos un ambiente de cordialidad, no sólo en la comida y cena preparadas para esa ocasión, sino también durante los intermedios y traslados del hotel al teatro. Aclaro nuevamente que no pretendo hacer una crítica de las cuatro representaciones, sino más bien destacar algunos aspectos relevantes de las mismas.

Primeramente, la participación del tenor mexicano **Javier Camarena** (recordémoslo cuando Pro Ópera produjo y presentó *Don Pasquale* en el año 2009). Javier fue aplaudido por el público asistente, siendo que muchos lo escuchaban por vez primera en el papel del Conde Almaviva, compartiendo honores con un destacado elenco bajo la conducción del maestro **Maurizio Benini**, quien hasta hace poco tiempo fue titular del teatro de Santa Cecilia, en Roma.

Un segundo aspecto a destacar fue la increíble voz y actuación de **Anna Netrebko** en *Anna Bolena*, ópera que se presentó en el Met en la noche de apertura de gala el 26 de septiembre anterior, con **Ildar Abdrazakov** en el papel de Enrique VIII, bajo la batuta del maestro **Marco Armiliato**.

Finalmente, los asistentes nos embelesamos con la voz de nuestro querido amigo, el tenor **Ramón Vargas**, intérprete del papel de Don Ottavio en *Don Giovanni*, de Mozart. Como es costumbre, cuando Ramón concluyó su interpretación de las difíciles arias, a pesar de su corta actuación, el público interrumpió la continuidad de la obra con una catarata de aplausos en reconocimiento a la voz de Ramón.

### Campeche

Para aprovechar que estamos refiriéndonos a Ramón, resulta que el viernes 18 de noviembre dio un concierto en el atrio lateral de la Catedral de Campeche, en un emotivo acto en el que también participó la soprano **Leticia de Altamirano**.

Hasta la misma naturaleza ayudó al éxito del evento, organizado con motivo de la inauguración de la Semana Cultural de Campeche, así como para destacar la noble labor que Ramón realiza en el “Fondo Memorial Eduardo Vargas”, con el apoyo de Javier Vargas, acto al cual asistimos once miembros de Pro Ópera.

La buena disposición y esfuerzo de los organizadores hizo que destacaran, junto al variado repertorio elegido por Ramón y Leticia, la civilidad de los habitantes de dicha Ciudad, quienes nunca perturbaron el desarrollo del concierto y, por el contrario, premiaron con sinceros aplausos a los intérpretes.

El acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Campeche, fundada en el año de 1998 y apoyada por otros destacados maestros atrilistas, estuvo a la altura de lo que podía esperarse, bajo la batuta del maestro **Fernando Lozano**.

Una experiencia inolvidable en este sitio histórico, lleno de leyendas de filibusteros, con su centro histórico armónico y limpio, al que rodea la muralla conservada como sitio de visita forzosa, con una cocina regional incomparable y más que nada, con la amabilidad de quienes nos atendieron. ●