



Xavier Torresarpi: nuevo Secretario de Cultura de San Luis Potosí

## Un adiós

Con esta edición, la revista *Pro Ópera* cumple 19 años de publicación bimestral ininterrumpida. Se dice fácil, pero no abundan en el mundo publicaciones culturales que hayan cumplido la mayoría de edad. Lamentablemente, la gran mayoría fenecerá al poco tiempo de haber nacido.

Hay varias razones que explican la permanencia de la revista *Pro Ópera* en el medio periodístico mexicano. Una de las más importantes ha sido la visión y tenacidad de su director general: Xavier A. Torresarpi.

Para Xavier, uno de los fundadores de *Pro Ópera* — asociación civil establecida en 1986 y que está celebrando su 25 aniversario — siempre fue claro que una revista sería necesaria para contribuir a la finalidad de promover el arte lírico en nuestro país, como estipuló en su editorial del primer número de la revista, publicado en enero-febrero de 1993.

Pero no sólo eso: Xavier, como miembro del Consejo de *Pro Ópera*, ha sido un incansable promotor y autor de ideas que se han llevado al terreno de los hechos y que hoy constituyen algunas de las actividades regulares a las que nos dedicamos: fue Xavier quien, habiendo visto unas funciones de ópera en el New York City Opera a principios de los 90 — que acababa de introducir el sistema de supertitular con traducción de los textos que se estaban cantando en el escenario — consiguió que *Pro Ópera* donara el primer equipo de supertitular al Palacio de Bellas Artes; fue el organizador del primer viaje operístico internacional que hizo *Pro Ópera* a Nueva York, para ver a Ramón Vargas y Cecilia Bartoli en el estreno de *La Cenerentola* de Rossini en el Met; fue quien concibió la idea de crear la beca Ramón Vargas – *Pro Ópera*, que hasta la fecha ha contribuido a impulsar las carreras internacionales de tres jóvenes cantantes mexicanos; fue también autor del Premio del Público *Pro Ópera*, instituido dentro del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli hace algunos años; y fue quien promovió la incursión de *Pro Ópera* en la producción de títulos operísticos y talleres líricos, cuando el cierre del Palacio de Bellas Artes por obras de remodelación redujo la oferta operística en la capital. Y para muchos de sus colaboradores, entre quienes me encuentro, Xavier ha sido un mentor, un mecenas y, sobre todo, un amigo.

El pasado 5 de diciembre, Xavier A. Torresarpi fue nombrado Secretario de Cultura por el Gobernador de San Luis Potosí, su estado natal. Por eso, Xavier ha renunciado al cargo que venía desempeñando de manera honorífica en *Pro Ópera*. Pero aquí no habrá borrón y cuenta nueva, porque seguiremos avanzando por el camino que trazó nuestro fundador y director general a lo largo de estos 19 años que ahora recién cumplimos. Gracias Xavier, y ¡enhorabuena!

**Charles H. Oppenheim**  
Editor

## PRO ÓPERA, A. C.

### PRESIDENTE HONORARIO

Ramón Vargas

### CONSEJO DIRECTIVO

#### PRESIDENTE

Ignacio Orendain Kunhardt

#### SECRETARIO

Gonzalo Fernández Villanueva

#### TESORERO

José Germán Sánchez Padilla

#### VOCALES

Adriana Alatríste Lozano  
Felipe García Fricke  
Luis Gutiérrez Ruvalcaba  
Gumaro Lizárraga Martínez  
Carlos Muggenburg  
Charles H. Oppenheim  
Elena Quintanilla del Campo  
María Luisa Serrato de Chávez  
Greta Shelley Medina

#### EX PRESIDENTES

Antonio y Josephine Dávalos (qepd)  
Ignacio Sunderland  
Elias Sheinberg  
Adolfo Patrón Luján  
Luis Rebolgar Corona  
Benjamín Backal (qepd)

#### DIRECTORA

Irma Cavia

### Nuestros patronos

#### BENEFACTORES

Gonzalo Fernández Villanueva  
Alfredo Harp Helú  
Samuel Rimoch (qepd)

#### PATROCINADORES

Jorge Ballesteros Franco  
Luis Gutiérrez Ruvalcaba  
Carlos y Mayra Muggenburg  
Enrique Ochoa Vega (qepd)  
José Alfredo Santos Asseo  
Jorge Vargas Díez Barroso

#### CONTRIBUYENTES

Sofía Aspe  
Constancia Díaz Estrada  
Felipe García Fricke  
José García Martínez  
Marilú Herrera  
Roberto Núñez y Bandera  
Adolfo Patrón Luján  
Elena Quintanilla

#### AMIGOS

Adriana Alatríste  
Alfredo Arvizu  
Beatriz Backal  
Víctor Manuel Bahena  
Busto y Gloria  
Javier Becerra Hernández  
Anuar Manuel Charfen Pría  
Jorge Díaz Estrada  
Margarita Díaz Rubio  
Alicia García Cobos de Clark  
Carlos Gradica Canseco  
Héctor Grisi Urroz  
Carlos Héctor  
Hernández Torres  
Wendy Hesketh  
Gloria Guadalupe  
Lanzagorta Ruiz  
Luz María Llorente  
Manuel Marrón  
Roberto y Maggy  
Martínez Guerrero  
Carlos de la Mora  
Gustavo O'Farrill Ferro  
Ignacio Orendain Kunhardt  
Mario y Yolanda Ortega  
Francisco Pallach Poupá  
Nelly Paulada de Del Castillo  
Raúl Ramírez Degollado  
Luis Rebolgar Corona  
Fausto Rico Álvarez  
Adriana Salinas  
Jorge Antonio Sánchez  
Cordero Dávila  
Rafael Sánchez Fontan  
José Sánchez Padilla  
María Luisa Serrato de Chávez  
López Velarde, Heftey y Soria, S.C.  
Elva Villarreal Rodríguez

#### DONADORES

Manuel Álvarez  
Juanita Ayala  
Atala Elorduy Elorduy  
Roberto Gómez Aguado  
Arseny José Lepiavka Ruiz  
Fran Newell  
Bruno J. Newman Flores  
Ramón Pedroza Meléndez  
Eduardo Pérez Varona  
José Pinto Mazal  
Eduardo Roldán Machaen  
Alfredo Ruiz del Río  
David y Jeny Serur  
Greta Shelley Medina  
Cecilia Guadalupe Soto González  
Manuel M. Soto Gutiérrez  
Carmen Sunderland  
Ana Stella Uhthoff

#### AFICIONADOS

Yomtov y Eugenia Bejar  
Irma Bravo  
Yolanda Chemor  
Fernando Estandía  
Blanca Galindo  
José Galindo  
Carlos Alberto Garza Cuellar  
Marcela González Salas  
Renee Guindi  
Teresa Madero de Sada  
Ignacio Morales Campopredondo  
Elda Morales Lomelí  
María Guadalupe Moreno y Aguirre  
Jaime Panqueva Bernal  
Julia Puga  
Cecilia Reyes Retana  
Alejandro Sánchez González  
Héctor Ignacio de la Torre  
Hernández  
Elba Valladolid Cabrera  
Marco Antonio Valle Romero  
Salvador Villalpando Hernández

#### SIMPATIZANTES

Antonio Amerlinck  
Malke Bellifemine Podlipsky  
Joaquín de la Borbolla  
Raul Caballero Vilchis  
Felipe Castro Orvañanos  
Carmen Díaz Ugalde  
Amira Escalante  
Fernando González Aguilar  
Ana María Mancior A.  
César Méndez Calatayud  
José Ignacio Moreno Oliveros  
Jorge Pérez Ruiz  
Matilde Romo  
Carmen Ruiz de Autrique  
Sara Sajdman  
Xavier Torresarpi  
Sergio Enrique Vázquez Hernández

Informes sobre Patronato y Beneficios:  
[irmacavia@proopera.org.mx](mailto:irmacavia@proopera.org.mx)