

pro ópera

Diplomado Pro Ópera 2012

31 de enero

Presentación del programa 2012

7 de febrero

Guía de Orquesta para Jóvenes
de Benjamin Britten

21 de febrero

Ciclo: La ópera sin la voz

6 y 13 de marzo

Ciclo: El repertorio de una voz
y la interpretación

17 y 24 de abril, 8 de mayo

Ciclo: La pasión por dirigir y
Los grandes directores

19 y 26 de junio

Ciclo: Nuevas tecnologías en la ópera:
Acústica, Iluminación, Multimedia

3 de julio

El compositor y su experiencia con la ópera

4 y 11 de septiembre

Ciclo: Los entretelones de la ópera:
Los intendentes y directores de escena

9, 16 y 23 de octubre

Ciclo: Migraciones operísticas: La relación
de la ópera y la sociedad; la relación entre
la puesta en escena y el contexto social

30 de octubre

Conferencia, Cata, Concierto y
Cena de fin del curso

Informes y reservaciones
irmacavia@proopera.org.mx