

El Met

Ilega a San Miguel de Allende

por Alexis White

Las Audiciones del Consejo Nacional de la Ópera Metropolitana-Distrito México (*Metropolitan Opera National Council Auditions-Mexico District*) (MONCA) anunciaron a los cinco cantantes que pasaron a la siguiente ronda, también se dieron cinco reconocimientos de estímulo a cantantes que tomaron parte en las primeras audiciones celebradas en México desde la creación del programa, en 1954.

Treinta y cuatro cantantes participaron en el evento, que se llevó a cabo en San Miguel de Allende el pasado 9 de noviembre de 2018.

Los cantantes fueron seleccionados para participar en la ronda regional de la Costa del Golfo, que se celebrará en Nueva Orleans, Luisiana el 27 de enero de 2019, para competir en la segunda ronda de las MONCA. Cada uno de ellos recibió \$1,500 dólares. Los cantantes que fueron seleccionados para estímulos recibieron \$400 dólares cada uno.

Después del anuncio, los cantantes que compitieron, cantando una aria seleccionada por ellos mismos y otra seleccionada por los jueces a partir del repertorio ofrecido por cada cantante, se reunieron con el jurado, que les ofreció retroalimentación y orientación profesional.

El jurado estuvo formado por **Ana De Archuleta**, presidente and directora general de ADA Artist Management y una de las agentes más solicitadas en el medio operístico estadounidense; **David Lomeli**, director artístico de la Ópera de Dallas; y **Melissa Wegner**, directora ejecutiva de las MONCA.

El 10 de noviembre, los ganadores y los beneficiarios de los estímulos cantaron en una gala organizada por la asociación Pro Música de San Miguel de Allende, socio en México de las MONCA, que en los últimos 21 años ha presentado recitales y conciertos de música clásica en este pueblo mágico. **Michael Pearl**, presidente de Pro Música, y **Joan Mitchell** fungieron como codirectores del evento sanmiguelense.

Tobin Bradley, el Jefe de Misión Adjunto de la Embajada de Estados Unidos en México entregó a los diez cantantes seleccionados una mención de felicitación a nombre de la Embajada.

Por invitación de las MONCA, México se convirtió en su cuadragésimo primer distrito para la competencia de 2019, sumándose a Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico. “Las MONCA se consideran un paso fundamental en el desarrollo de una carrera en el mundo de la ópera —dijo Wegner— y esperamos ver a México representado en el escenario del Met de Nueva York en marzo.”

La región de la Costa del Golfo es uno de los 12 distritos regionales de las MONCA que representan la segunda ronda de esta competencia. Los ganadores de esta ronda acuden a la



Tobin Bradley lee la mención de felicitación a los ganadores, en representación de la Embajada de Estados Unidos en México
Foto: Barry Weiss

ciudad de Nueva York para competir luego en la semifinal sobre el escenario del Met. Los ganadores de la semifinal aparecen nuevamente en una gala del Met, acompañados por la Orquesta de la Ópera Metropolitana, y cantan frente al público. Al final de dicha gala, entre cuatro y seis finalistas son seleccionados y cada uno recibe \$15 mil dólares y una invaluable exposición que favorece su carrera.

Las MONCA son la competencia más antigua de Estados Unidos. Entre los ganadores de pasadas ediciones están algunas de las grandes estrellas de la ópera de hoy, como Renée Fleming, Thomas Hampson, Jessye Norman y Frederica von Stade. El programa está diseñado para ayudar a los jóvenes cantantes a lanzar una importante carrera operística a través de una serie de competencias distritales y regionales, hasta llegar a la competencia nacional del Met. El concurso sirve también para descubrir nuevos talentos para elencos futuros del Met y para el Programa Lindemann de Desarrollo de Jóvenes Artistas.

Los ganadores de las primeras audiciones distritales de México fueron: el tenor **Efraín Corralejo** (26 años), de León; el barítono **Juan Carlos Heredia** (29), de Chihuahua, pero residente en Los Ángeles, donde es miembro del Programa Domingo-Colburn-Stein para el Desarrollo de Jóvenes Artistas; la soprano **Yunuet Laguna** (25), de Zacatecas; el contratenedor **Gamaliel Reynoso** (28), de Toluca; y la soprano **Denís Vélez** (25), de Puebla.

Los beneficiarios de los premios de estímulo fueron: el tenor **Alejandro del Ángel** (26), de Guadalajara; la mezzosoprano **Vanessa Jara** (27), de Guadalajara; la soprano **Damaris Lezama** (22), del Estado de México; la soprano **Ana Paula Malagón** (27), de Villahermosa; y la soprano **Sofía Sánchez** (22), de Monterrey. ●